



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Elena Bima
- **Materia di insegnamento:** Lingua e letteratura italiana
- **Classe e Sezione:** 2^a A
- **Indirizzo di studio:** Scientifico Ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non sono state effettuate prove di ingresso.

La classe, formata da 16 alunni (5 maschi e 11 femmine), manifesta in generale un'adeguata predisposizione ad accogliere positivamente le diverse proposte didattiche.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Non sono presenti indicazioni di alunni con difficoltà nell'apprendimento. Nel corso dell'anno si valuterà l'eventualità di attivare interventi specifici, se necessario.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

A questo proposito si fa riferimento alla programmazione comune, discussa e definita nella riunione di Dipartimento il giorno 10 settembre 2026 e depositata in Segreteria Didattica.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Come sopra.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre

- **Poesia:** gli elementi del linguaggio poetico: il verso, le rime (baciata, alternata, incatenata, incrociata), le strofe, il sonetto, l'enjambement, le figure di suono, le figure di pensiero, figure di ordine parole chiave, tematiche, simboli, contesto, stile.
Si prevede di trattare i seguenti percorsi poetici: poesia e canzone; le poesie e il mondo.
Laboratorio di scrittura: composizione di testi argomentativi, parafrasi, riassunti, analisi guidata e commento di testi poetici.



- **Manzoni, *Promessi sposi*:** introduzione e inquadramento dell'opera, lettura dei capitoli del romanzo, studio del pensiero e dello stile dell'autore.
- **Grammatica:** analisi del periodo.
- **Laboratorio di lettura:** lettura e commento di due romanzi (scelti dalla classe).

Laboratorio di poesia: nel mese di novembre si svolgerà un Laboratorio poetico condotto dalla scrittrice e poetessa Ornella Giordano, della durata di 4 ore (vedi sotto).

4.2 Secondo Pentamestre

- **Poesia:** l'analisi del testo poetico.
Si prevede di trattare i seguenti percorsi poetici: la poesia politica; la poesia *contro*; poeti scelti tra *Dieci poesie molto belle, più una*.
- **Elementi di analisi del testo teatrale:** la tragedia, la commedia, il dramma borghese, il teatro moderno.
- **Laboratorio di scrittura:** composizione di testi argomentativi, parafrasi, riassunti, analisi guidata e commento di testi poetici.
- **Le origini della Letteratura italiana:** introduzione allo studio storico della Letteratura.
- **Manzoni, *Promessi sposi*:** lettura dei capitoli del romanzo.
- **Grammatica:** analisi del periodo.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Nel corso dell'anno si considererà la possibilità di svolgere percorsi pluri/interdisciplinari, in particolare con la disciplina Disegno e Storia dell'arte.

Nel mese novembre si svolgerà un Laboratorio poetico condotto dalla scrittrice e poetessa Ornella Giordano, della durata di 4 ore (vedi sotto).

Nel corso dell'anno si svolgeranno alcune lezioni dedicate all'approfondimento delle tematiche relative all'Educazione civica, secondo quanto indicato dalle *Linee guida per l'introduzione della disciplina civica* (L. 92/2019), dalle indicazioni del Dipartimento di Lettere e dalle disposizioni emerse nel Consiglio di classe. Indicativamente si dedicheranno 6 ore (Italiano) nel primo trimestre a tematiche riguardanti il concetto di cittadinanza digitale.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

Lezioni frontali
Lavori di gruppo

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Lezioni con uso delle nuove tecnologie
Eventuali interventi di esperti esterni

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche



Per quanto riguarda la tipologia e il numero minimo di valutazioni per i singoli periodi ci si atterrà a quanto stabilito dal PTOF e dalle indicazioni stabilite nel Dipartimento di Lettere.

Non si escludono tuttavia eventuali correzioni, concordate, *in itinere*, qualora l'andamento della situazione didattica lo richiedesse.

6.2 Criteri di Valutazione

Per quanto riguarda i criteri di valutazione ci si atterrà a quanto stabilito dal PTOF e dalle indicazioni stabilite nel Dipartimento di Lettere.

Motivazioni di eventuali variazioni in *itinere*

Eventuali variazioni *in itinere* potranno rendersi necessarie a seconda del livello di apprendimento degli studenti, delle eventuali difficoltà e degli interessi manifestati lungo l'anno dagli alunni.

Luogo e Data: Cuneo, 1/10//2026

Firma del Docente: Prof. Elena Bima